

12+



**Даниэль Дефо (1660-**



*Tooley sculp. from an Engraving by Gucht.*

**DANIEL DE FOE.**

Даниель Дефо – знаменитый автор приключений о Робинзоне Крузо родился примерно в 1660 году в семье мясника Джеймса Фо.

Дефо родился в Лондоне – это общеизвестный факт, но точную дату его рождения назвать нельзя – сгорели записи во время Великого Лондонского пожара. В этом пожаре в городе выгорело почти все – целые районы с церквями и церковными архивами.

*Дом Даниеля Дефо в Лондоне.*



Однако дом Дефо вместе с двумя соседними строениями остался невредим. Кстати, незадолго до пожара по Лондону прокатилась страшная эпидемия чумы – погибли сотни тысяч людей, но семьи Дефо смерть не коснулась.

Родители прилагали все усилия, чтобы их сын выучился и стал пастором, но политика и торговля занимали ум юноши гораздо сильнее, нежели богослужение.

Спустя некоторое время, чтобы сделать свою фамилию более благозвучной и скрыть простое происхождение, Даниэль добавляет к ней аристократическую приставку «Де» и называется с тех пор – Дефо.

Итак, Даниель Дефо – талантливый публицист, романист и издатель, прожил жизнь полную приключений, взлетов и падений, невероятных удач и таких же невероятных потерь. Он знал богатство и нищету, бросался от одной авантюры к другой.

## СУДИТЕ САМИ:



изучал богословие

разводил



кошек

мускусных



торговал

галантереей



изобретал

водолазный

колокол

Еще об одной стороне его личности известно то, что Д. Дефо был... шпионом. Его даже называли основателем британской разведки и одним из самых выдающихся шпионов своего времени.

Жизнь у него была яркая и насыщенная. Будучи молодым человеком, принимал активное участие в политической жизни Англии. И все-таки Дефо был авантюристом и ввязывался в весьма рискованные сделки.





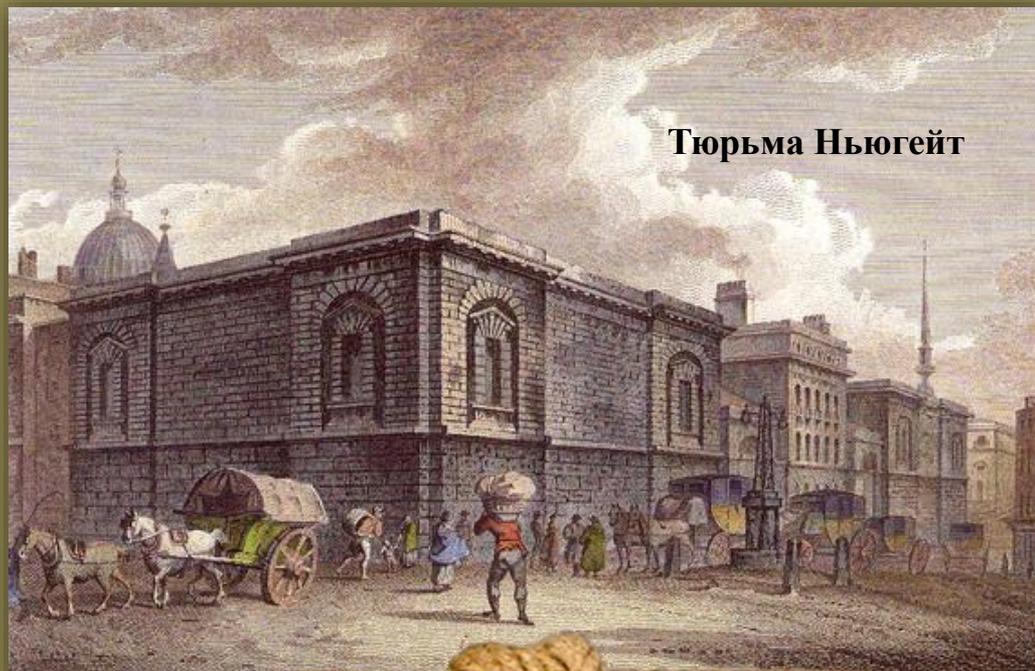
На заёмные деньги Дефо покупал дома и корабли, строил кирпичный завод или чулочную фабрику (кстати в те времена в чулках ходили не только женщины, но и мужчины), но не вылезал из долгов и часто попадал в тюрьму из-за невозможности их отдать. «13 раз становился богат и снова беден», – это сказано им еще в середине жизни.

**«Тринадцать раз становился богат и снова беден» –**

**это сказано Дефо еще в середине жизни.**

Дефо приходилось:

- беседовать с королем;
- быть доверенным лицом у министров;
- выслушивать рассказы воров и убийц в Ньюгейте – знаменитой дондонской тюрьме;
- самому посидеть в тюрьме (за свои политические взгляды и огромные долги)
- стоять у позорного столба

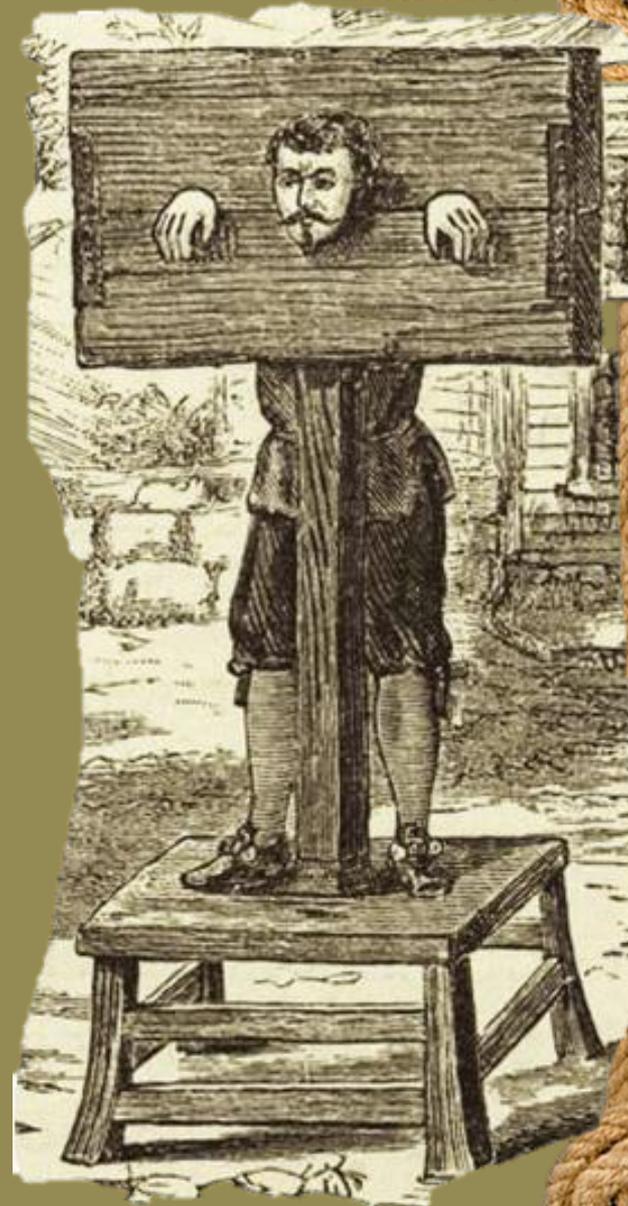


**Тюрьма Ньюгейт**

Что значит стоять у позорного столба? Это один из видов позорящего наказания, которое применялась в средние века во многих странах. К стоянию у позорного столба приговаривали обычно за незначительные преступления. Сам столб устанавливался, например, на городской площади. Человека приковывали цепью к колодкам для зажимания рук и головы, – на всеобщее осмеяние, унижение, даже на физическое насилие со стороны толпы.

В 1702 году Даниэль Дефо написал сатирическую брошюру, за которую в правительстве его назвали мятежником и приговорили к штрафу и тюремному заключению.

В тюрьме Дефо написал памфлет «Гимн позорному столбу», в котором укорял своих врагов и утверждал, что пострадал за правду. В памфлете он перечисляет всех тех, кого, по его мнению, надо поставить к позорному столбу. В этот список попадают: нечестные политики, трусливые генералы, продажные судьи, юристы и многие другие. В конце памфлета Дефо говорит, что «тех, кто горд быть Человеком», позорный столб не опозорит.

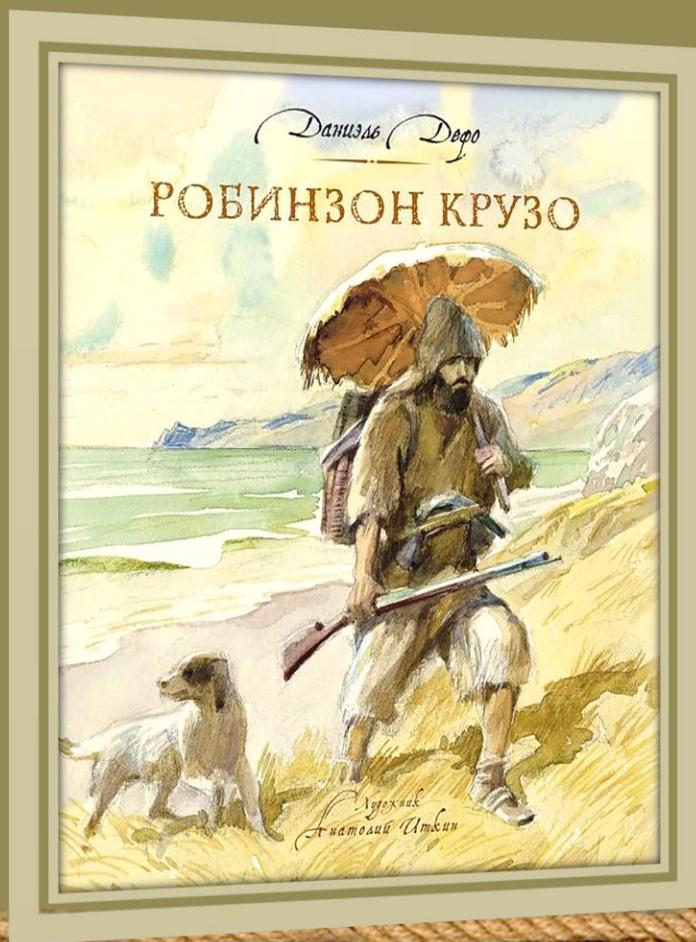




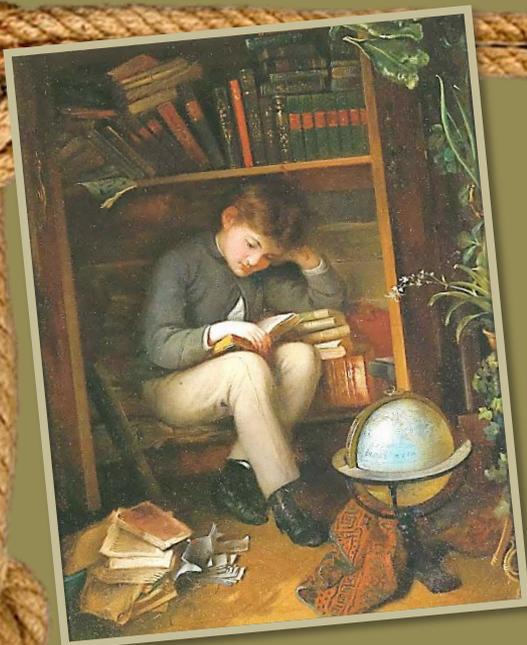
В тот день, когда Д. Дефо был выставлен у позорного столба, его смелая сатира продавалась на улицах. Люди пили за его здоровье, а позорный столб был украшен цветами. Унизительная гражданская казнь превратилась в триумф Дефо. Однако его политическая карьера была закончена...

Одного Дефо только не пробовал к 59-ти годам жизни – это писать романы. Более 350-ти произведений принадлежит Д. Дефо.

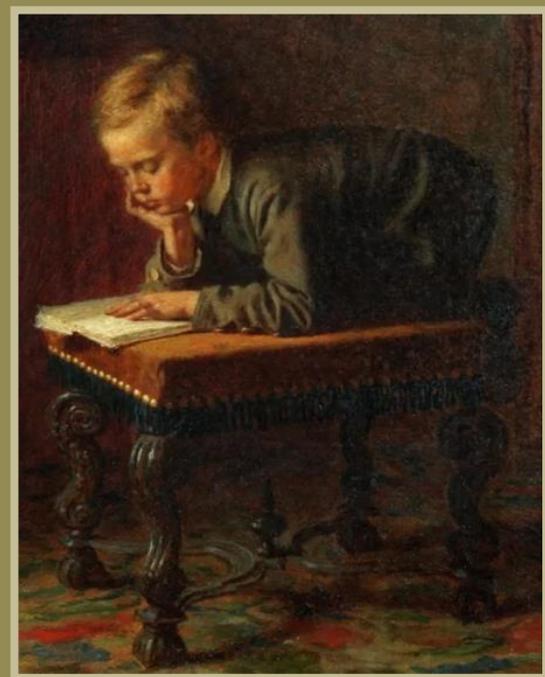
Из этого списка мы знаем только один роман, который сокращенно называется «Робинзон Крузо». Эта книга была опубликована в 1719 году (300 лет назад!). Её полное заглавие звучит так:



**«Жизнь и удивительные приключения  
Робинзона Крузо  
моряка из Йорка,  
прожившего двадцать восемь лет  
в полном одиночестве,  
на необитаемом острове  
у берегов Америки,  
близ устьев реки Ориноко,  
куда он был выброшен  
кораблекрушением,  
во время которого  
весь экипаж корабля  
кроме него погиб,  
с изложением  
его неожиданного  
освобождения пиратами, написанные  
им самим»**



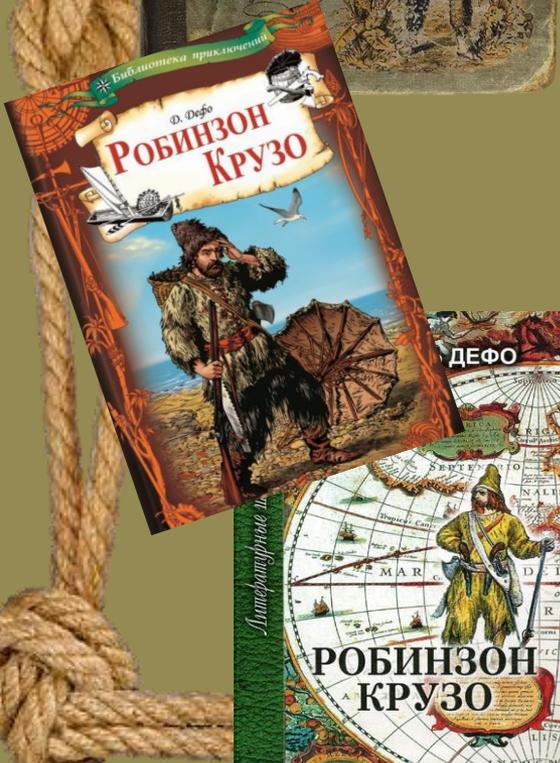
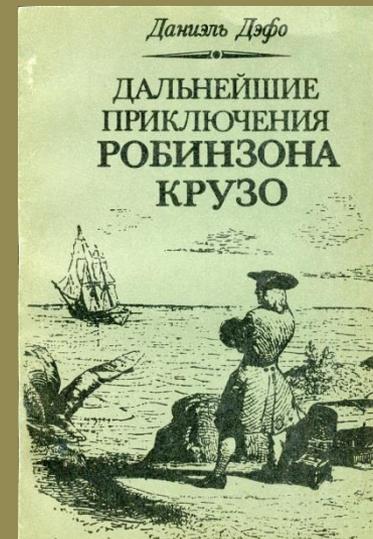
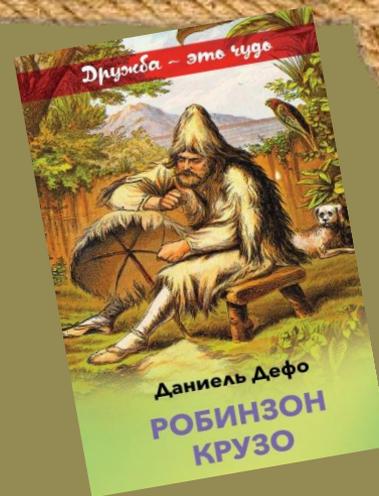
Успех книги про Робинзона Крузо был ошеломителен!  
Говорят, это была первая «светская» книга в Англии,  
которую читали все, кто умел читать!





В течение столетий книга о «Робинзоне Крузо» издавалась бесчисленное количество раз. По количеству вышедших в свет экземпляров роман занимает исключительное место не только среди сочинений Даниэля Дефо, но и в книжном мире вообще.

Успех романа заставил автора в том же году написать 2-ю часть: «Дальнейшие приключения Робинзона Крузо», где уже описано путешествие Робинзона вокруг света (в том числе, как Робинзон проезжал Сибирь и что там увидел). Что же касается третьего тома, то чтение его – удел лишь специалистов, обязанных знать о писателе все.



## ИСТОРИЯ КНИГИ



Сюжет романа навеян вполне реальной историей англичанина Александра Селькирка. Он был боцманом на корабле «Пять портов», отличался скандальным и склочным характером. Этот характер и стал причиной ссоры между ним и капитаном судна, после которой Селькирк был в 1704 г. высажен на необитаемый остров. Ему оставили оружие, запас продовольствия, инструменты и семена растений. На этом острове он прожил больше 4-х лет, пока в 1709 г. его не взял на борт корабля знаменитый капитан Вудс Роджерс (английский капитан, капер, а затем первый королевский губернатор Великобритании на Багамских островах).

*Alexander Selkirk*



Жизнь, которую вел Селькирк в изгнании, была очень похожа на жизнь Робинзона Крузо. Он построил два жилища неподалеку от берега моря, т. к. хотел следить за кораблями, которые могли причалить к острову. Ему было необходимо сначала выяснить – враги это или друзья и только потом обнаружить свое присутствие. Однажды на остров прибыли два судна, оказавшиеся испанскими, а Англия и Испания в те времена были врагами. Испанцы могли Селькирка просто пристрелить, и он принял нелёгкое для себя решение спрятаться от испанцев.



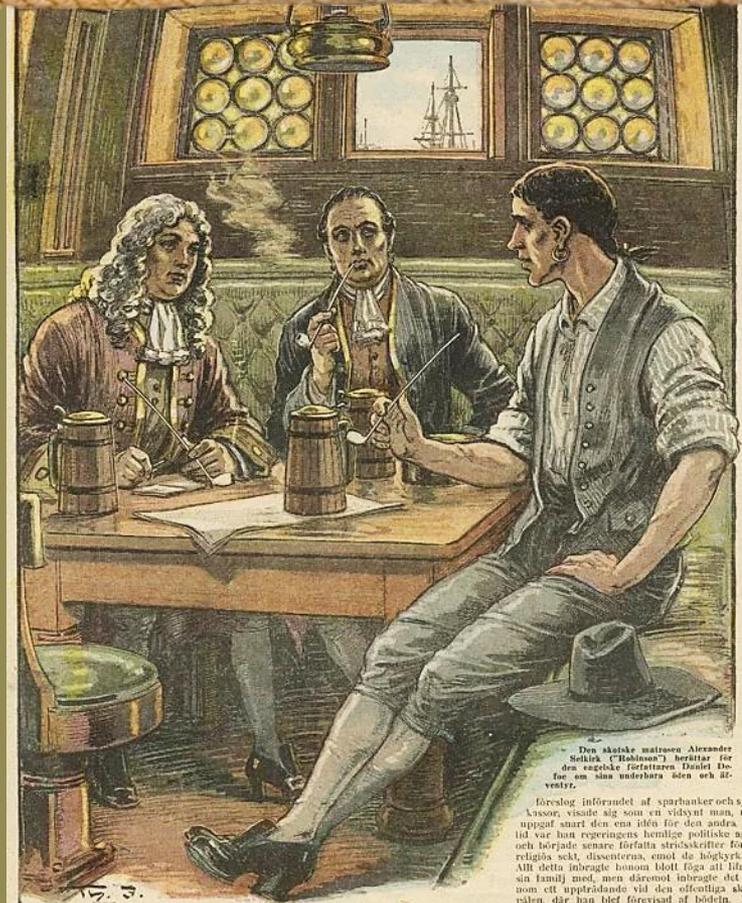
Селькирк охотился на диких коз, а потом приручил несколько коз и даже диких кошек, которые защищали его от крыс. Пил козье молоко, ел козье мясо и одевался в козьи шкуры. Вот только удовлетвориться этой жизнью, в отличие от Робинзона Крузо, он не мог: за четыре года Селькирк изрядно одичал и чуть не разучился говорить.

Именно Александр Селькирк стал прототипом знаменитого литературного героя.





После возвращения на родину Александр Селькирк некоторое время вызывал интерес публики. Поселившись в родном городке, он спокойно жил и рассказывал о своих приключениях.



Robinson berättar sin historia för Daniel Defoe.

var som till en slaktare i London vid namn Foe skulle ha varit präst, men uppgaf det, kief i stället affärsman, men sysselsatte sig så mycket med politik och litteratur att han glömde bort

Den skotske marinen Alexander Selkirk ("Robinson") berättar för den engelske författaren Daniel Defoe om sina underbara äro och äfvenstar.

föreslog införandet af sparbanker och sjö-  
kassor, visade sig som en rikdyktig man, in-  
muppaf snart den ens följde för den andra. I  
tid var han regeringens hemlige politiske äge  
och började senare författa stridskrifter för  
religiös och dissenterens, emot de högtyrdia.  
Allt detta inbragte honom blott föga till lifet  
sin familj med, men däroftot inbragte det i  
 honom ett upprärande vid den offentliga skat-  
tälsten, där han blef föresvaf af böden. Han  
måste så småningom sänka nivån så djup  
han skref alla slags broschyurer och skriffet i  
de politiska partierna, ofta mot sin egen öfve  
tygelse. Men så kom det en dag från hans hat  
en bok, som väckte ett oerhördt upseende

Его слушатели вспоминали, что он был весьма неплохим рассказчиком. Один из современников писал в журнале «Англичанин», что «его очень интересно слушать, он трезво мыслит и весьма живо описывает...» пребывание человека в условиях длительного одиночества.

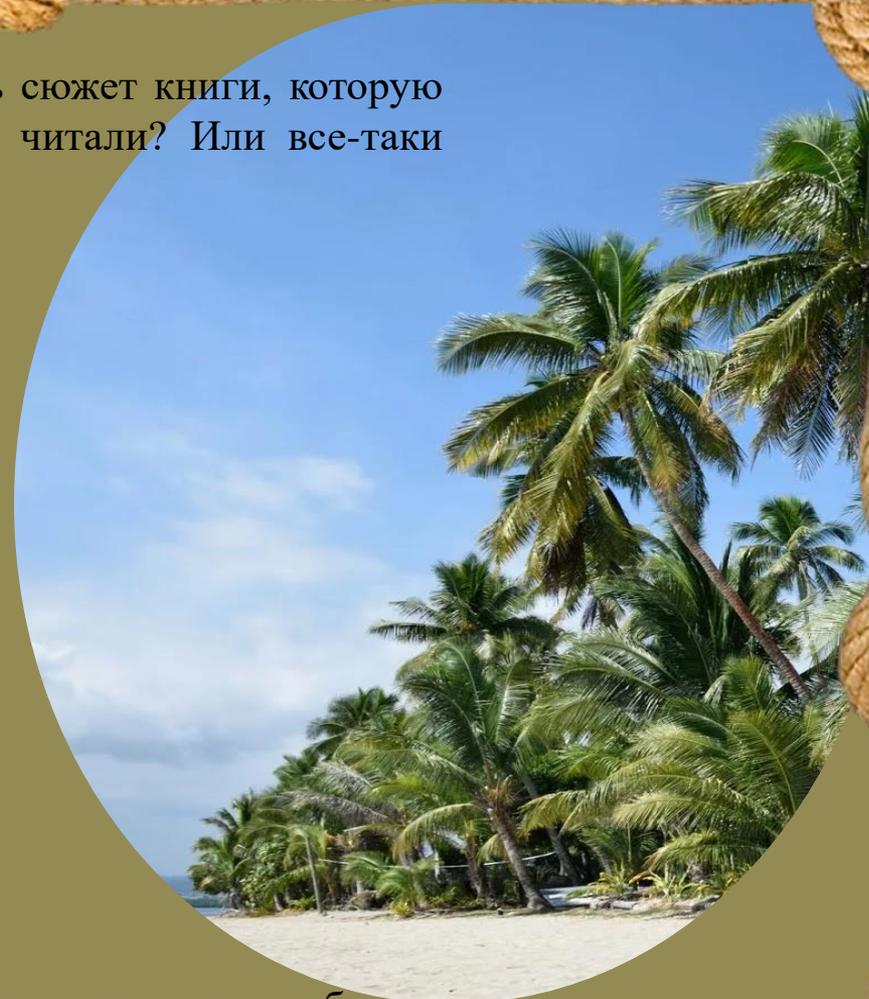


Однажды эту историю выслушал и запомнил Даниэль Дефо. Он в то время уже пробовал писать книги, но они не пользовались спросом у читателей, а вот роман о приключениях моряка и торговца Робинзона Крузо имел шумный успех, сделав его автора настоящим писателем!



**Памятник Александру Селькирку в Шотландии**

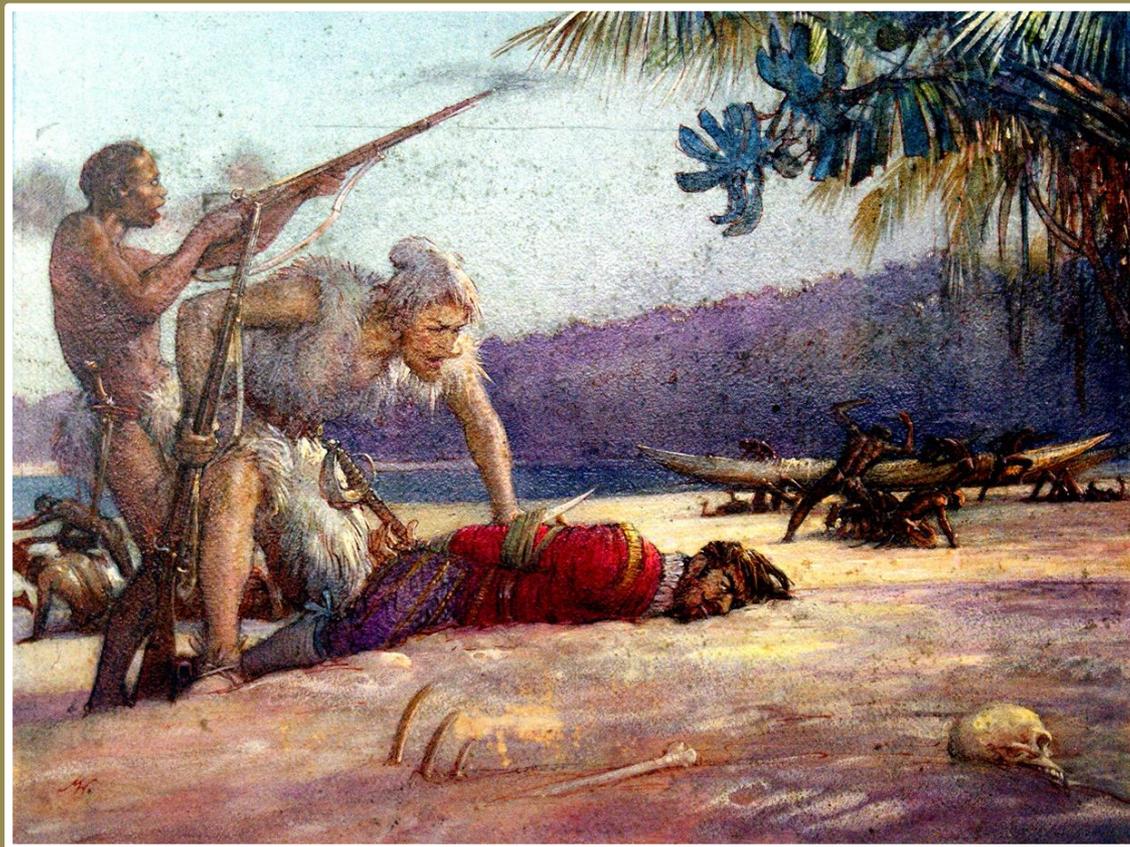
Надо ли пересказывать сюжет книги, которую наверняка многие из вас читали? Или все-таки чуть-чуть напомнить?



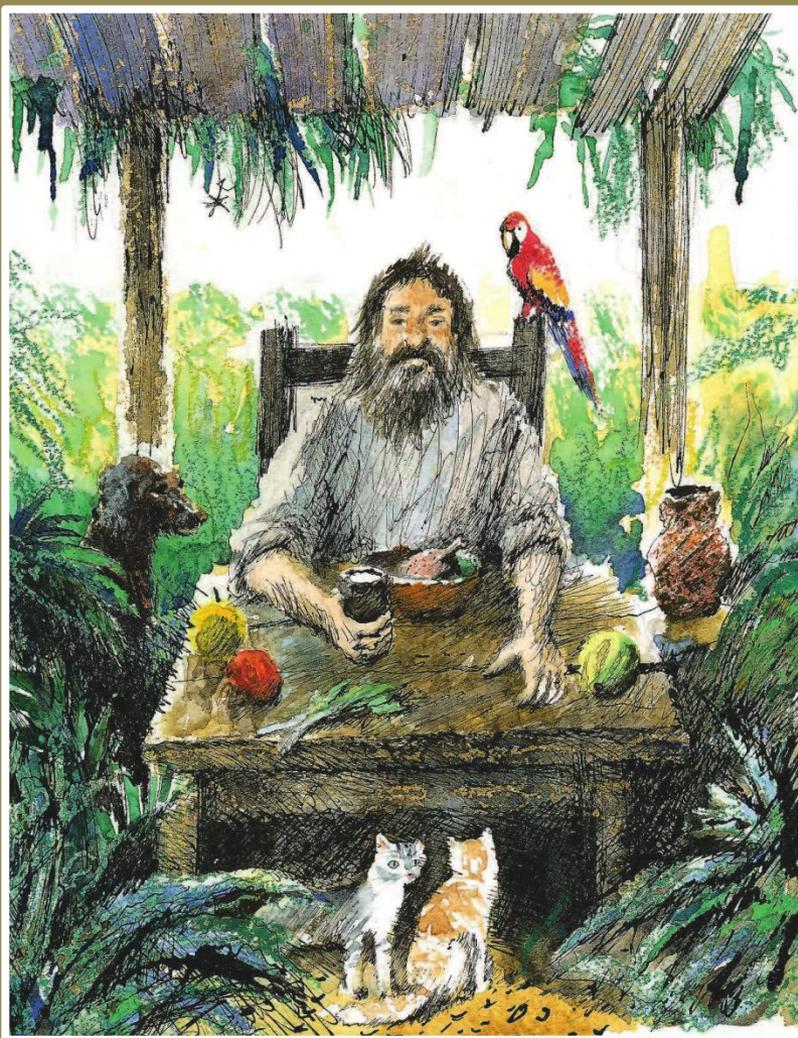
Робинзон спасся с тонущего корабля, оказавшись на необитаемом острове, и, сумев обзавестись многими нужными для жизни вещами, прожил в одиночестве долгие годы. Он охотился на коз, ловил черепах, сеял хлеб, собирал фрукты, строил жилище и лодку.



Потом в его жизни появился Пятница, дикарь, спасенный Робинзоном, и жизнь островитянина стала совсем другой. Много приключений и испытаний выпало на его долю.



Шли годы, и вот однажды Робинзон спас от рук пиратов капитана английского корабля и его судно и вернулся на родину в сопровождении Пятницы.



Книга о Робинзоне Крузо была написана поразительно быстро, в считанные месяцы. А между тем она не просто увлекательна, а искусно продуманна, с такой точностью деталей, словно к этой работе Дефо готовился всю жизнь. Не будем обманываться: и рассказы о судьбе Селькирка тут ни при чем – они могли дать только тему, да некоторые детали для романа. 99% в Робинзоне – от автора.

Даниель Дефо не просто написал увлекательное литературное произведение. Он своей книгой породил любопытнейшее явление, которое вот уже 300 лет называют «робинзонада». Что это такое?

«Робинзоада» – это судьба человека, волею случая поставленного в такие обстоятельства, когда ему приходится надеяться только на самого себя. Для этого совсем не обязательно оказаться посреди океана на необитаемом острове. Робинзонами могут оказаться люди в тайге, в тундре, оказавшиеся за сотней километров от ближайшего жилья.

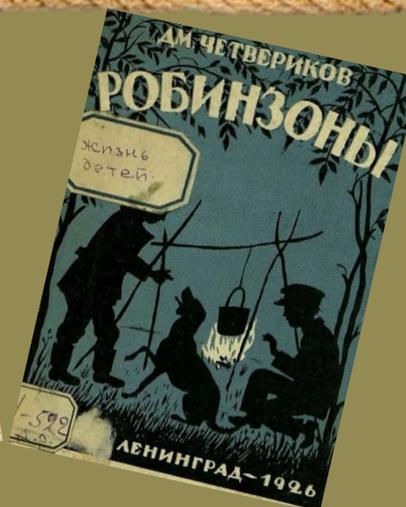
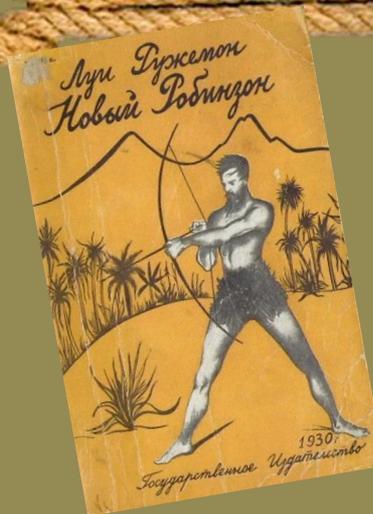


*Федор Конюхов*

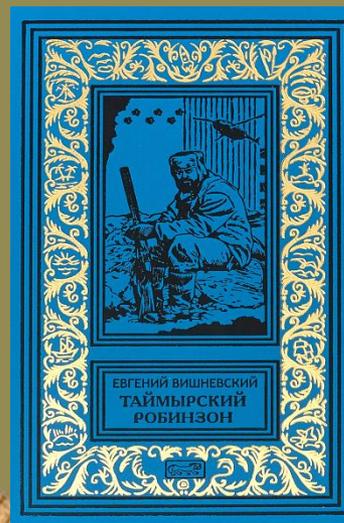


*Семья Лыковых*

Например, отважный путешественник Федор Конюхов, который задумал переплыть океан на весельной лодке. Да, у него есть рация, современные навигационные приборы, но он один в просторах великого океана! Или семья Лыковых, которые ушли жить в тайгу и несколько десятков лет существовали там один на один с природой... Таким образом, слово «робинзоада» стало нарицательным - это сражение человека с природой за свою жизнь, сражение один на один.



У термина есть еще одно значение. «Робинзоной» называют книги, созданные за три века после написания «Приключений Робинзона Крузо».





Книга Даниэля Дефо «Робинзон Крузо» оказала огромное влияние на детские игры. В Робинзона легко играть. Игра эта не только занимательная и веселая, но и очень полезная. Играя в нее можно многому научиться:

- разводить костер;
- строить шалаши;
- можно научиться плавать;
- смастерить плот или даже лодку!

## Список использованной литературы

1. Аникст А. А. Даниель Дефо : очерк жизни и творчества / А. А. Аникст. – Москва : Детгиз, 1957.
2. Суханова Т. На острове Робинзона / Т. Суханова // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 2.
3. Урнов Д. Даниэль Дефо / Д. Урнов. – Москва : Молодая гвардия, 1990.

### Интернет-ресурсы

4. Александр Селькирк [Электронный ресурс] // [proboating.ru](http://proboating.ru) : [сайт]. – Режим доступа : <http://proboating.ru/articles/people-and-sea/aleksand-selkirk/>
5. Балод А. Тайна Робинзона Крузо [Электронный ресурс] / А. Балод // [lit-prosv.niv.ru](http://lit-prosv.niv.ru): [сайт]. – Режим доступа : <http://lit-prosv.niv.ru/lit-prosv/articles-eng/balod-tajna-robinzona-kruzo.htm>
6. 300 лет "Робинзону Крузо". Пять любопытных фактов о романе Дефо [Электронный ресурс] // [zen.yandex.ru](https://zen.yandex.ru) : [сайт]. – Режим доступа : <https://zen.yandex.ru/media/kotofei/300-let-robinzonu-kruzo-piat-liubopytnyh-faktov-o-romane-defo-5cdacde06a662500ae49e25a>

Презентацию подготовила: Т. С. Волшукова  
Компьютерный дизайн: Т. С. Вошлшукова  
Редактор: Л. Б. Анисимова  
© МБУК «Поронайская ЦБС»  
Телефон: 8 (42431) 4-23-66  
Наш сайт: [//www.poronajskaja-pbc.ru](http://www.poronajskaja-pbc.ru)

